

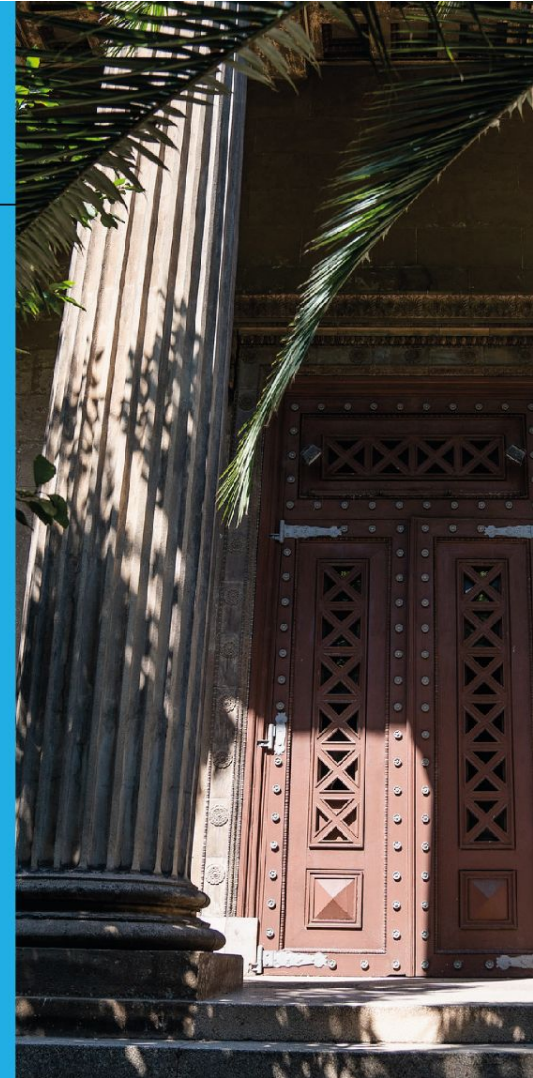
DECIDIM

**Procés participatiu per a la definició dels usos
que se li donen a l'edifi del Taller Masriera**

Futurs usos del Taller Masriera

Informe de resultats

Abril 2023



Índex

- 1. El procés participatiu**
- 2. Els debats**
- 3. Els resultats de la participació**
- 4. Els resultats del procés**



01

El procés participatiu



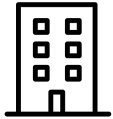
L'any 2020 l'Ajuntament de Barcelona va adquirir l'edifici del Taller Masriera com a resposta a una històrica demanda veïnal. L'operació es va concretar amb la cessió de terrenys a Sant Martí de Provençals i a una opció de compra a cinc anys del sostre edificable permès pel Pla General Metropolità.

El Districte de l'Eixample vol debatre les necessitats i prioritats d'equipaments al barri de la Dreta de l'Eixample i com aquest edifici pot ajudar a cobrir-les, a més de determinar quin tractament en matèria de protecció patrimonial ha de tenir. En aquest sentit s'inicia aquest procés participatiu en el que es convida a participar al veïnat, entitats i col·lectius del barri de la Dreta de l'Eixample.

Aquest procés participatiu té la voluntat de recollir els debats, les reflexions i les propostes realitzades als últims anys al voltant d'aquest tema. D'aquesta manera es vol obrir un debat que convidi al conjunt del barri a definir els condicionants que han de marcar els futurs usos del Taller Masriera. Es proposa debatre sobre el tractament patrimonial i la preservació de la memòria històrica d'aquest edifici, així com de l'estat, necessitats i prioritats d'equipaments públics al barri. Elements que han de permetre identificar els criteris que han de servir per analitzar els possibles usos als que es pot destinar el Taller Masriera.



Debatre el TRACTAMENT PATRIMONIAL I MEMORIAL que ha de tenir l'edifici



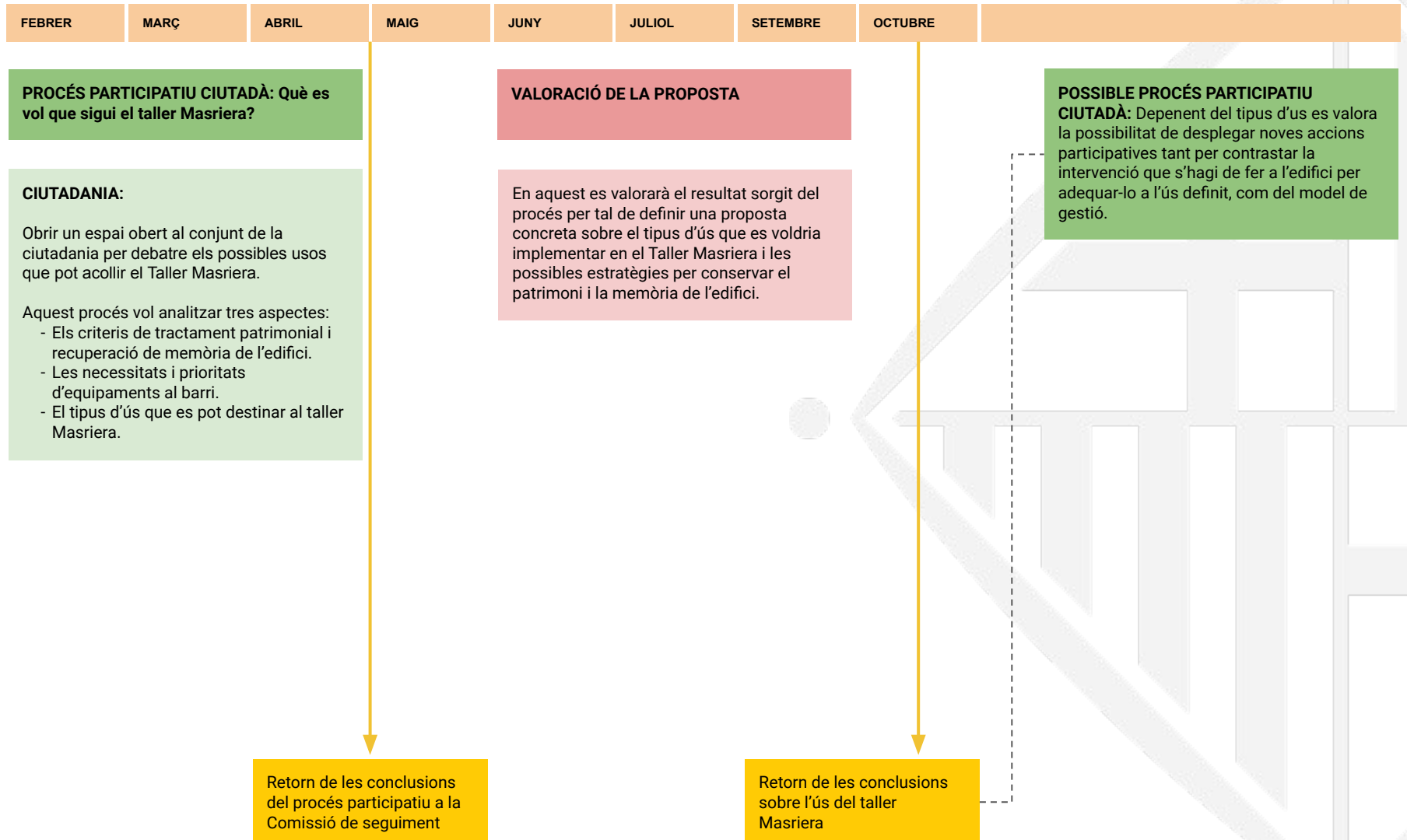
Recollir i prioritzar les NECESSITATS D'EQUIPAMENT al barri



Debatre els USOS sobre el tipus d'equipament que s'ha d'ubicar al Taller Masriera

Què es vol que sigui el taller Masriera?

Programa d'ús i gestió





- Comissió de Seguiment

- Debats presencials
- Enquesta online
- Carretons de difusió
- Decidim

- Comissió de Seguiment

CARRETONS



CARRETÓ 1:

LLOC: Escola Concepció +
Mercat
DIA I HORA: 03 març - tarda
OBJECTIU: Difusió i
enquesta



CARRETÓ 2:

LLOC: Biblioteca Sofia
Barat
DIA I HORA: 7 març - tarda
OBJECTIU: Difusió i
enquesta



CARRETÓ 3:

LLOC: Institut Jaume
Balmes
DIA I HORA: 10 març - matí
OBJECTIU: Difusió i
enquesta



CARRETÓ 4:

LLOC: Passeig Sant Joan
DIA I HORA: 10 març - tarda
OBJECTIU: Difusió i
enquesta



CARRETÓ 5:

LLOC: Casa Elizalde
DIA I HORA: 13 març - tarda
OBJECTIU: Difusió i
enquesta



CARRETÓ 6:

LLOC: Escola Carlit + Espai
de gent gran Carlit
DIA I HORA: 15 març - tarda
OBJECTIU: Difusió i
enquesta

TALLERS

TALLER 1:

LLOC: Sala de Plens del districte de l'Eixample
DIA I HORA: 09 març - 18:30
TEMA: Tractament patrimonial i memòria
Com preservem el taller Masriera?

TALLER 2:

LLOC: Sala de Plens del districte de l'Eixample
DIA I HORA: 16 març - 18:30
TEMA: Priorització d'equipaments al barri
Quins equipaments necessita la Dreta de l'Eixample?

TALLER 3:

LLOC: Sala de Plens del districte de l'Eixample
DIA I HORA: 22 març - 18:30
TEMA: Debat sobre els possibles usos del
taller Masriera
Quin equipament ha de ser el Taller Masriera?

ENQUESTA AL DECIDIM I AL CARRER

ANÀLISI DELS EQUIPAMENTS AL BARRI DE LA DRETA DE L'EIXAMPLE



Decidim
Barcelona

02

Els debats



ACORDAR **LÍMITS I CRITERIS** a respectar al marge de l'ús final de l'edifici

Arquitectònics: Quins límits arquitectònics té l'espai segons els tipus d'usos es vol proposar?

Patrimonials: Quins condicionants de conservació del patrimoni hi ha i quines possibilitats presenta?

Memòria: Quins significats, imaginaris, valors, elements del passat estan presents en l'edifici i són importants de recuperar pel veïnat? I com es poden expressar?

IDENTIFICAR **PRIORITATS** del veïnat sobre els equipaments pel barri

Repàs de les diagnòs fetes sobre els equipaments del barri

Proposar els tipus d'equipaments i usos necessaris pel barri

Prioritzar els usos detectats

**LÍMITS I CRITERIS
COMUNS**

**PRIORITATS
D'USOS AL BARRI**

Quins **USOS** pot albergar el taller Masriera que siguin prioritaris pel barri i que compleixen amb els límits i criteris comuns?

Escoltar i recollir el treball i reivindicació de l'AVV de la Dreta de l'Eixample i Plataforma Masriera.

Recollir altres veus de veïns/es i entitats en les sessions de debat.

Compartir els estudis de possibilitats del Districte sobre una biblioteca que intenti integrar els continguts de les sessions de debat prèvies.

SESSIÓ 1: Com preservem el Taller Masriera?

Debat per definir els criteris per preservar el patrimoni i la memòria del taller Masriera

1

PRESENTACIÓ D'INFORMACIÓ

- **BENVINGUDA:** Jordi Matas - Conseller Districte
 - Posar en context i obertura institucional
- **EXPOSICIÓ 1:** Elisenda Capera - Direcció de Serveis de Llicències i Espai Públic Dte. Eixample
 - Sobre els condicionants arquitectònics, patrimoni i possibilitats de l'edifici
- **EXPOSICIÓ 2:** Jaume Artigues - AAVV de la Dreta de l'Eixample
 - Elements tangibles i intangibles del Patrimoni i la Memòria Històrica del Taller Masriera

2

DINÀMICA DE TREBALL

- **MOMENT 1:** ESPAI DE PREGUNTES ALS PONENTS
- **MOMENT 2:** DINÀMICA PARTICIPATIVA
 - Què cal preservar de l'edifici que el futur equipament haurà de respectar?
 - Independentment del tipus d'equipament, quins són els aspectes més rellevants de la memòria de l'edifici que es voldria conservar? de quina manera? Quines opcions i quines possibilitats? Què es pot fer i què no es pot fer?

3

RETORN I CONCLUSIONS

SESSIÓ 2: Quins equipaments necessita la Dreta de l'Eixample?

Debat per analitzar els equipaments de la Dreta de l'Eixample i prioritzar les principals necessitats.

1

PRESENTACIÓ D'INFORMACIÓ

- EXPOSICIÓ 1: Pepa Pérez , Coordinadora de Projectes i Sectors - DSPiT Eixample
 - Quines són les tipologies d'equipaments municipals i el seu estat al barri?
- EXPOSICIÓ 2: Dolors Ylla-Català, representant- AAVV de la Dreta de l'Eixample
 - Presentació de la diagnosi sobre equipaments al barri.

2

DINÀMICA DE TREBALL

- MOMENT 1:
 - COMPLETAR LA DIAGNOSI, treball sobre els tipus d'equipaments que es necessiten al barri i possibilitats.
- MOMENT 2:
 - PRIORITZACIÓ de les necessitats d'equipaments al barri

3

RETORN I CONCLUSIONS

SESSIÓ 3: Quin equipament ha de ser el taller masriera?

Debat per a la definició dels usos que se li dona a l'edifici del Taller Masriera

1

PRESENTACIÓ D'INFORMACIÓ

- EXPOSICIÓ 1: Guillem López per l'AVV de la Dreta de l'Eixample
 - Proposta d'un Ateneu sociocultural - teatre Masriera
- EXPOSICIÓ 2: Jordi Matas, Conseller tècnic districte Eixample; i Ferran Burguillos, Gerent Consorci Biblioteques de Barcelona.
 - Estudi sobre una Biblioteca-Ateneu Masriera

2

DINÀMICA DE TREBALL

- PLENÀRIA : Espai argumentatiu i de posicionament per definir els usos de l'espai Masriera

3

RETORN I CONCLUSIONS

03

Els resultats de la participació



11 **activitats participatives:** 6 sortides del carretó, 3 sessions participatives, enquesta i Comissió de Seguiment

401 participacions als carretons

167 participacions als tallers

30 participacions a enquestes i Decidim



1. CARRETÓ 1: Escola Concepció + Mercat
107 PARTICIPACIONS: 27 homes / 70 dones



2. CARRETÓ 2: Biblioteca Sofia Barat
45 PARTICIPACIONS: 12 homes / 33 dones



3. CARRETÓ 3: Institut Jaume Balmes
97 PARTICIPACIONS: 38 homes / 59 dones



10. COMISSIONS DE SEGUIMENT: 2 sessions



4. CARRETÓ 4: Passeig Sant Joan
73 PARTICIPACIONS: 26 homes / 47 dones



5. CARRETÓ 5: Casa Elizalde
29 PARTICIPACIONS: 4 homes / 25 dones



6. CARRETÓ 6: Escola i Espai de gent Carlit
60 PARTICIPACIONS: 19 homes / 41 dones



11. ENQUESTA: Enquesta i propostes al Decidim
30 PARTICIPACIONS: 18 Decidim i 12 enquestes



7. TALLER 1: Com preservem el Taller Masriera?
40 PARTICIPACIONS: 19 homes / 21 dones

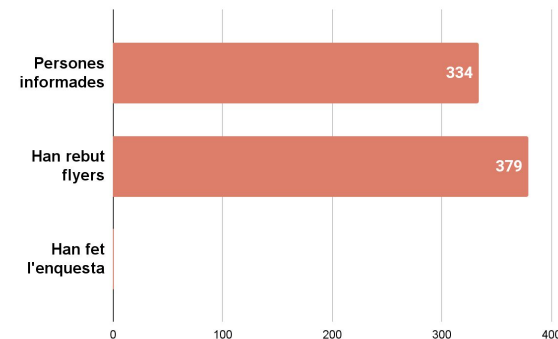
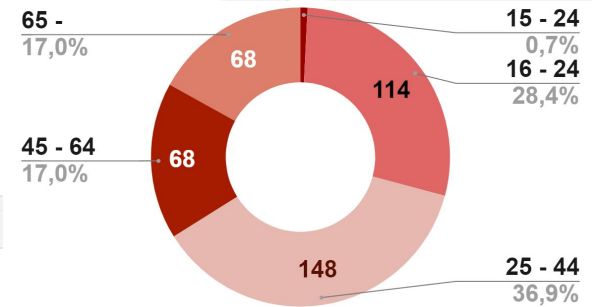
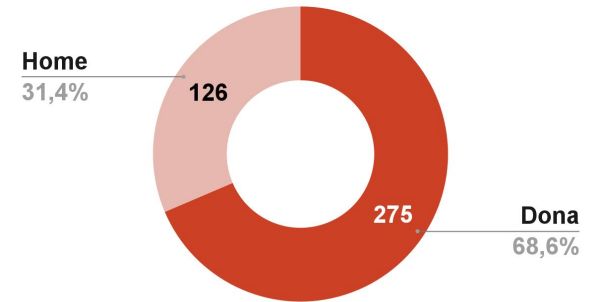


8. TALLER 2: Quins equipaments necessita la Dreta de l'Eixample?
48 PARTICIPACIONS: 21 homes / 27 dones



9. TALLER 3: Què ha de ser el Taller Masriera?
78 PARTICIPACIONS: 40 homes / 37 dones / 1 no binari

Carretons: 401 participacions



Sessions: 167 participacions

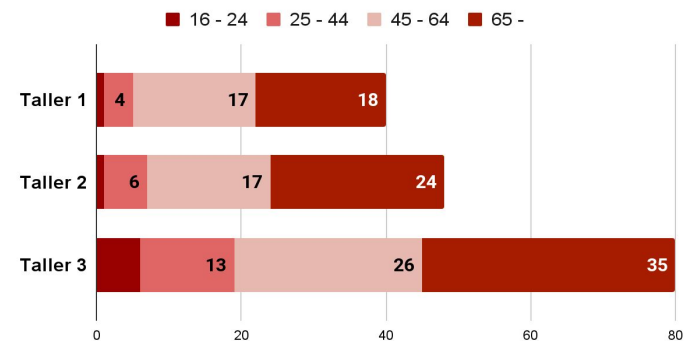
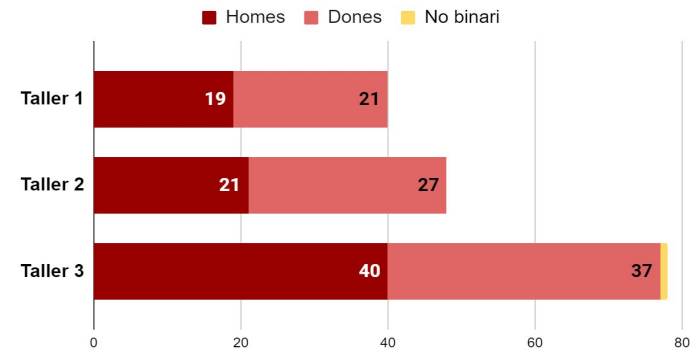
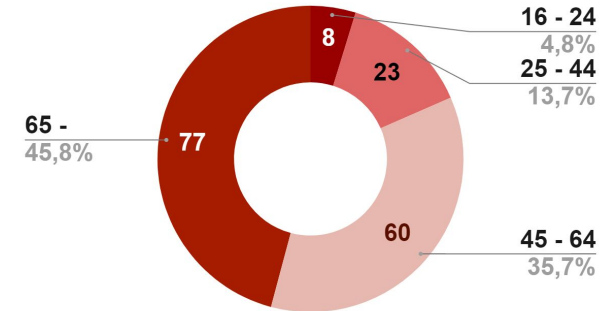
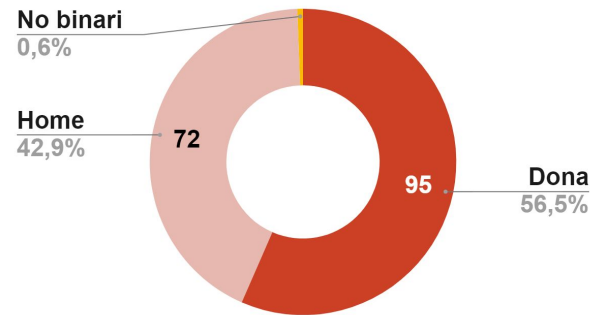
Taller 1: Memòria



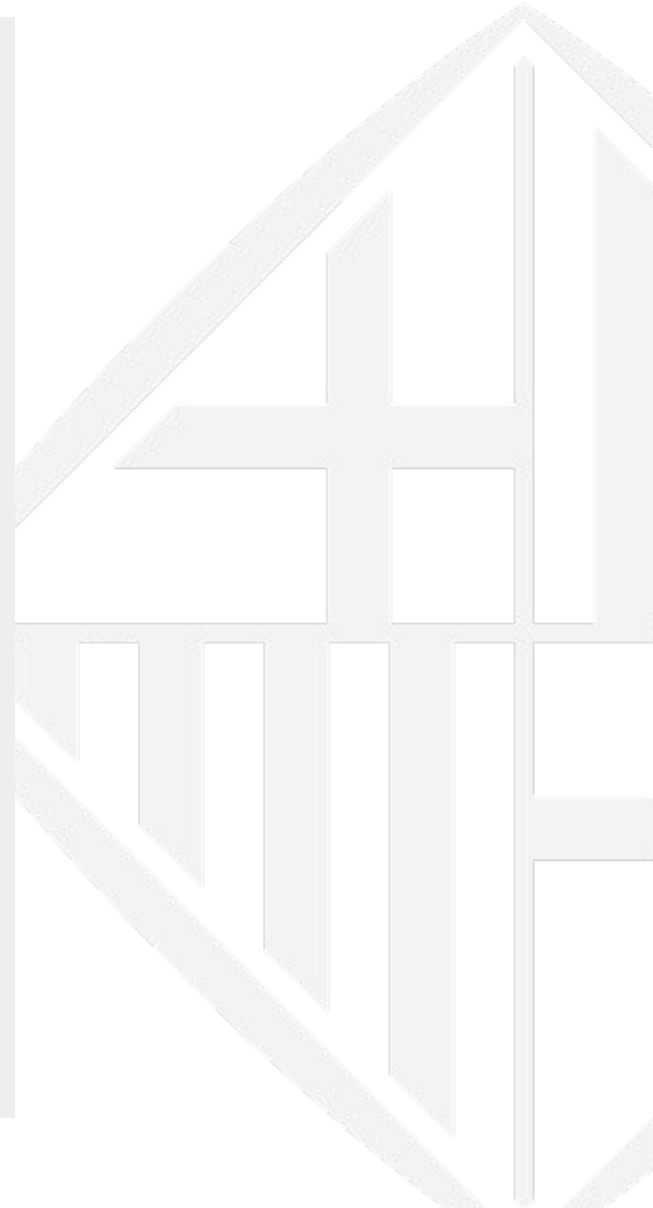
Taller 2: Necessitat d'equipaments



Taller 3: Usos



- AAVV Dreta de l'Eixample
- AAVV i amics del Passeig de Sant Joan
- Atrium
- Observatori espais escènics
- Biblioteca Sofia Barat
- InfoJove Eixample
- Comissió de gent gran
- Consell Assessor de la Gent Gran
- Coreixample
- Eòlia
- La Dreixa
- Òmnium Eixample
- Plataforma Masriera
- Diari ARA
- Agrupació Casal Corpus Grup de Teatre
- Esplai Trençalòs



Documentació Taller 1: Com preservem el taller Masriera?

1. **Document: Cronologia Històrica del Taller Masriera:** Document elaborat al 2022 per l'AVV de la Dreta de l'Eixample sobre la cronologia històrica del Taller Masriera
2. **Presentació: Condicionants Urbanístics del Taller Masriera:** Exposició presentada en la sessió per l'Ajuntament
3. **Presentació: Elements de la memòria històrica del Taller Masriera:** Exposició presentada en la sessió per la Plataforma Masriera
4. **Acta de la sessió**

Documentació Taller 2: Quins equipaments necessita la Dreta de l'Eixample?

1. **Informe equipaments de la Dreta de l'Eixample - 2019:** Informe del 2019 realitzat per l'AV de la Dreta de l'Eixample sobre els equipaments al barri i actualitzat al 2022 amb dades del districte
2. **Document debat 2022 Equipaments de la Dreta de l'Eixample:** Resum del debat "Equipaments de la Dreta de l'Eixample" realitzat al 10 de maig de 2022
3. **Presentació "Els equipaments municipals de proximitat":** Exposició presentada en la sessió per l'Ajuntament
4. **Presentació: Quins equipaments necessita la Dreta de l'Eixample?** Exposició presentada en la sessió per la Plataforma Masriera
5. **Acta de la sessió**

Documentació Taller 3: Quin equipament ha de ser el Taller Masriera?

1. **Presentació Ateneu:** Presentació de la proposta realitzada per la Plataforma Masriera
2. **Presentació: Ateneu-Biblioteca:** Presentació de la proposta realitzada per l'Ajuntament
3. **Acta de la sessió**

04

Els resultats del procés



4.1. Sobre el Patrimoni i la Memòria històrica

- **Elements tangibles**
- **Elements intangibles**

4.2. Sobre la necessitat d'equipaments

- **Necessitat d'equipaments al barri**
- **Priorització d'equipaments**

4.3. Sobre els usos del taller Masriera

- **Ateneu sociocultural - Teatre**
- **Observacions a la proposta Biblioteca-Ateneu feta pel Districte**
- **Propostes del Decidim**

4.1. El Patrimoni i la Memòria històrica



Elements tangibles

Aquests temes recullin una síntesi del treball fet en la primera sessió participativa.

- **L'espai de porxada i la columnata d'accés**
- **Els elements espacials i històrics del Teatre Studium**

En síntesi els elements espacials que la majoria de participants consideren que s'han de posar en valor són: l'originalitat de l'edifici i especificitat espacial del teatre / l'escenari tríptic, poc profund i panoràmic / les pintures de Lluís Masriera/ les sales annexes / la sala petita.

- **La nau a l'interior d'illa amb columnes de fosa i lluernaris laterals**
- **El taller d'art i estudi de pintor original**

Alguns participants van posar en valor els espais referents a les activitats de producció i exposició de les arts del S XIX com la pintura, l'escultura, l'orfebreria, el col·leccionisme i les arts decoratives.

Elements intangibles

Aquests temes recullen una síntesi del treball fet en la primera sessió participativa.

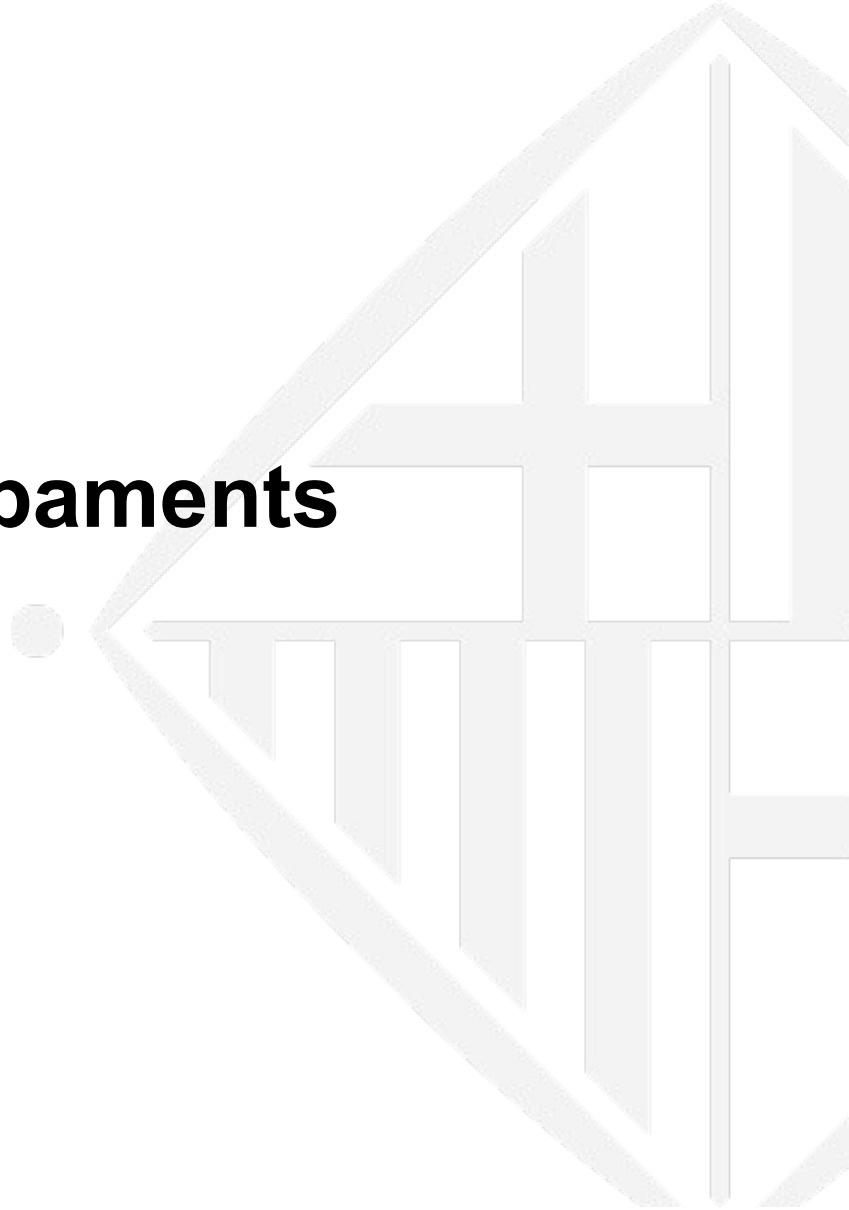
→ **El caràcter de trobada, de promoció social i cultural/artístic del taller Masriera**

Majoritàriament es posa en valor al taller Masriera per el seu llegat cultural i social. Per una banda, com un espai de trobada d'artistes i intel·lectuals de l'època, com un foc de producció i difusió cultural així com de promoció del teatre amateur; i per altre banda, com un espai al servei de la comunitat (ciutat-barri), mitjançant accions culturals amb projecció social i pels serveis que va donar, a la segona meitat del segle XX, com espai social i de lleure.

→ **Als Masriera com els primers promotors de l'Art nouveau i art modern a Catalunya**

Es posa en valor l'aportació d'aquesta família en l'art nouveau i art modern a Catalunya en la pintura moderna i principalment en les seves peces de joieria.

4.2. Necessitat d'equipaments



Necessitat d'equipaments

Aquestes propostes es van treballar en deu taules d'entre tres i sis persones. Cada grup va fer una pluja d'idees sobre les necessitats d'equipaments al barri.

→ Taula 1

- Casal d'avis
- Biblioteca - Sala Polivalent
- Ateneu de Barri
- Local Social
- Esportius municipals

→ Taula 2

- És necessària l'ampliació de l'espai de la Biblioteca Sofia Barat. Possible ubicació al Palau Muntaner.
- Espai esportiu polivalent públic per a les veïnes del barri. Possible ubicació al Mercat de la Concepció.
- Un espai de trobada intergeneracional de les veïnes del barri, amb àmplia disponibilitat d'espais i horaris d'ús.
- Espai de vessant comunitària i social de la Dreta de l'Eixample.
- Un centre cultural social, amb èmfasis en les arts escèniques.
- Un centre de dia per a la gent gran.
- Punt de trobada per al jovent, lluny de l'oci de despesa obligatòria (terrasses de bar) i on es pugui fer formacions.
- Espai per a les entitats veïnals i juvenils.

→ Taula 3

- Teatre de mitjà format.
- Espai de cohesió social i intergeneracional.
- Habitatge dotacional per a joves i grans.
- Residència de gent gran.
- Teatre de dia per a gent gran.
- Casal de joves.
- Casal d'infants i ludoteca.
- Poliesportiu.
- Espai participatiu per activitats artístiques (cant coral, geganters, teatre amateur).
- Formació professional en joieria.

→ Taula 4

- Casal mixt de gent gran, joves i nens, per afavorir la relació entre ells en un espai polivalent amb dotacions tècniques i audiovisuals.
- Teatre, música, dansa amb participació de tots els nivells i com a reforç d'activitats culturals on tinguin cabuda, persones d'orígens diversos.

→ Taula 5

- Espai d'arts escèniques- teatre.
- Centre d'interpretació Masriera / Vilaseca.
- Cinemes i reutilització en arts escèniques.
- Teatre amateur, professional, música. Amb caràcter comunitari.

 **Taula 6**


- Sala Polivalent - teatre
- Sessions d'espai per entitats de barri
- Ateneu Studium
- Punt de trobada (espai intergeneracional).
- Equipament esportiu (dins del mercat - Caprabo).
- Habitatge per a la gent jove (social).
- Biblioteca (Palau Muntaner). Amb sales d'estudi horaris ampliat.
- Residència per a la gent gran.
- Renovació del mercat (punt de referència)
- Casal infantil ludoteca (sota el mercat).
- Centre de dones del barri.
- Centre de dia per a la gent gran.
- Centre Cívic de barri (La Casa Elizalde és d'escala ciutat).
- Espai jove.
- Instituts públics al barri.
- Escoles públiques al barri.
- Incentivar el comerç local / proximitat (a més a més de cor Eixample).

→ Taula 7


- Biblioteca: canvi de lloc, ampliar horaris i dies oberts. Pràcticament sols tancar un dia a la setmana. Obertura tot l'any sense vacances.
- Una sala polivalent per lloc d'arts i arts escèniques. Per utilitzar-la tota la gent d'aquesta zona de l'Eixample. Masriera + espais de sota d'algun edifici.
- Centre cívic. Espai polivalent sota el Mercat o sota dels grans edificis de l'Eixample com el de Ronda Sant Pere.
- Casal de barri per joves i grans (cultura, convivència, cafeteria), un gran espai de trobada per gent diversa.
- Centre de dia lligat al CAP.
- Casal infantil dins d'un espai sota l'edifici.
- Residència de gent gran.

→ Taula 8

- Espais comuns per activitats culturals i socials.
 - Espais comunitaris per a gent jove i gent gran.
 - Espais que promoguin les relacions intergeneracionals: cultural, relacional, afectiva, etc.
 - Espai que pugui acollir les activitats artístiques dels diferents centres i entitats del barri (escola, centres artístics, etc.).
 - Memòria històrica.

 **Taula 9**

- Espais de trobada (bars) intergeneracional, teatre i Ateneu.
- El circ com activitat esportiva i espectacular.
- Donar cabuda a la programació professional del teatre i altres espectacles com punt d'atracció (Sala Beckett -Poblenou).

 **Taula 10**

- Biblioteques.
- Centre cultural per a totes les arts.
- Centres esportius.
- Espais infantils
- Casal de gent gran.
- Habitatge social.

Priorització d'equipaments

→ Síntesi de la prioritització en les taules de treball

Cada una de les deu taules van fer una prioritització dels tres equipaments més necessaris pel barri. A continuació es presenta una síntesi dels equipaments prioritzats.

1. ESPAIS SOCIOCULTURALS I COMUNITARIS

- Ateneu - Centre cultural - social.
- Espai de promoció associativa i d'incidència en l'acció social del barri, participatiu i comunitari de tots i totes.
- Lloc de trobada pels veïns/es: auditori, teatre, bar, espai de la memòria.
- Espai de joves i teatre.
- Punt de trobada intergeneracional i comunitari Ateneu Studium (Sala polivalent - teatre, entitats del barri, aules de treball manual, bar-trobada popular, centre de dones, memòria, etc.).
- Casal Masriera: arts escèniques i interpretació, cultural, memòria històrica, taller professional. casal mixt per joves, gent gran i infants.

2. ESPAI ARTS ESCÈNIQUES

- Espai de vessant cultural i artística, d'arts escèniques.
- Teatre amb espai cultural, música i dansa.

Priorització d'equipaments

3. HABITATGE SOCIAL

- Habitatge social.

4. ESPAIS PER A LA GENT GRAN

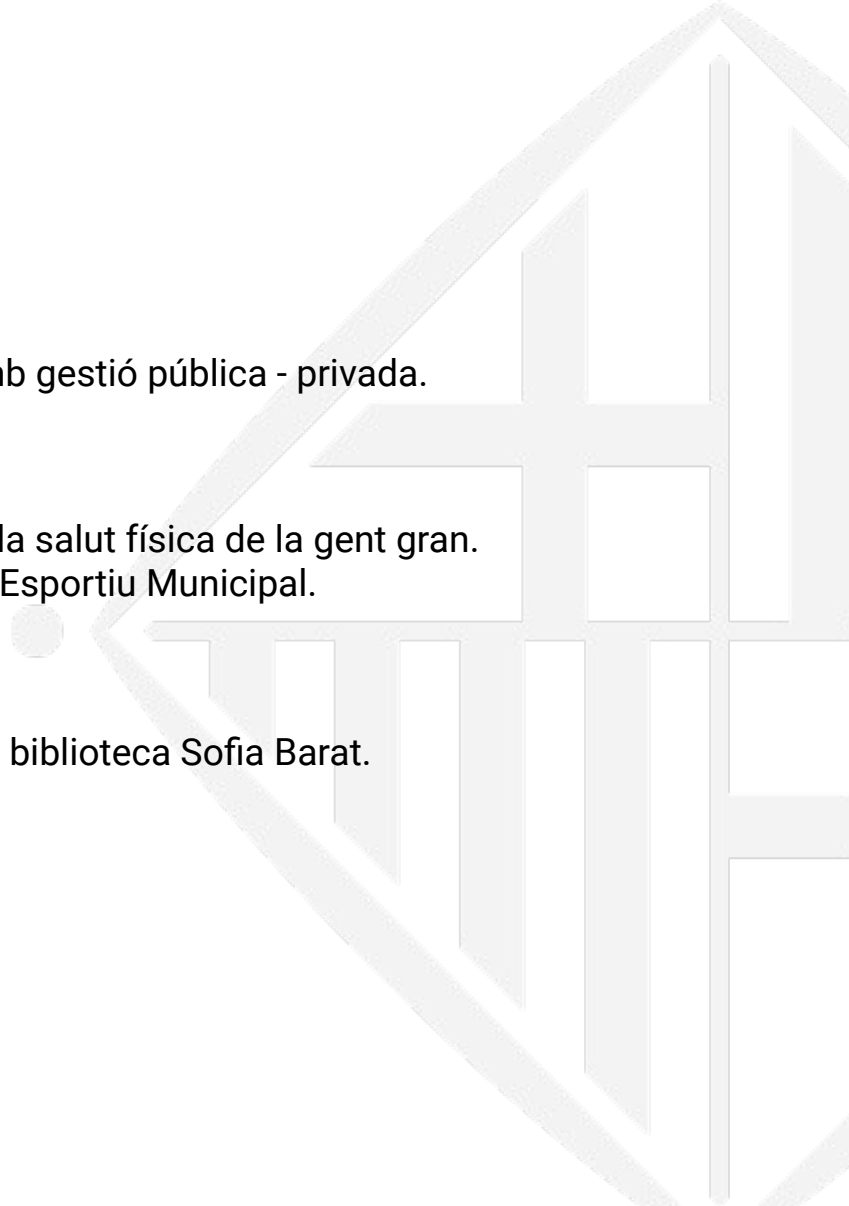
- Casal d'avis, espais per a la gent gran.
- Residència per a la gent gran en locals municipals amb gestió pública - privada.

5. ESPORT

- Espai esportius urbans pensats també per promoure la salut física de la gent gran.
- Centre esportiu per a totes les edats. Mercat i Centre Esportiu Municipal.

6. BIBLIOTECA

- Biblioteca. Es proposa la restauració i ampliació de la biblioteca Sofia Barat.





Conclusió

Per últim es fa ver una prioritació general amb totes les persones participants amb el següent resultat.

1. **Es prioritza els ESPAIS SOCIOCULTURALS I COMUNITARIS i ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES.**
2. **També es manifesta la importància dels ESPAIS PER A LA GENT GRAN i HABITATGE SOCIAL.**

4.3. Què es vol que sigui el taller Masriera?



Proposta Ateneu sociocultural – Teatre, presentada per la Plataforma Masriera

La Plataforma Masriera fa una exposició de la proposta d'un Ateneu sociocultural que recull el recorregut de la seva reivindicació _ [enllaç de la presentació](#)

→ Descripció de la proposta

- Es proposa un Ateneu sociocultural que integri el Teatre Studium per promoure un projecte cultural vinculat a les arts escèniques amb vessant comunitària, intergeneracional i educativa, que identifiqui i respongui a les singularitats de la Dreta de l'Eixample.
- Es proposa explorar el possible creixement en alçada del sotacoberta de l'edifici per tal de poder disposar del major nombre de superfície en un barri tant deficitari d'equipaments.

→ Resum de les aportacions de totes les persones participants del tercer taller

Es fa una recollida dels posicionaments i aportacions de les persones participants al taller de tancament. Aquests posicionaments són la pluja d'idees recollida sobre la qual continuar el debat.

Sobre els usos

- Es reafirma la proposta d'un **Ateneu sociocultural** com proposta majoritària, es recullen aportacions sobre els seus possibles usos: espai per joves, espais d'arts escèniques, música, dansa, pintura, etc. Usos amb projecció social i comunitària pel barri, espais de relació intergeneracional de gent gran, joves i infants. Un espai de recuperació de la memòria de l'edifici, espais per a les entitats del barri, implementar també espais de trobada pels veïns/es (oci, cultura, participació, identitat, etc.).
- Algunes persones proposen integrar la proposta del **Teatre Studium** com espai que prioritzi l'activitat teatral i de les escoles d'arts escèniques del barri.

Sobre el Patrimoni i Memòria històrica

- Recuperar principalment el teatre STUDIUM per la seva tipologia i història.
- Recuperar la funció social i cultural que ha tingut el taller Masriera.

Sobre la necessitat d'equipaments al barri

- Necessitats d'equipaments prioritzades i vinculades amb aquesta proposta:
 - La necessitat d'espais pel teatre, música, dansa de petit i mitjà format pel barri, com motor comunitari i dinamitzador cultural de proximitat.
 - Un format Ateneu, centre social i cultural.
 - Sales polivalents.
 - Jocs de trobada pel barri.
- Alguns participants opinen que els espais socials, com que aborden diverses necessitats, si es posen en un mateix equipament amb un teatre, poden reduir l'activitat teatral o posar-la en un segon pla.
- Hi ha també la preocupació que el tema de les arts escèniques pugui deixar en segon pla altres possibilitats més socials.
- Es reafirma la necessitat d'espais per a la gent gran al barri i que aquest equipament ha de considerar-lo.

Observacions a l'estudi de Biblioteca -Ateneu proposat pel Districte

L'ajuntament com resposta a les demandes ciutadanes, a les aportacions recollides en les sessions, a les necessitats d'equipaments i les oportunitats més viables, adapta la proposta d'una biblioteca a un equipament que integri diferents usos plantejats i proposa una **Biblioteca-Ateneu casal cultural** _ [enllaç de la presentació.](#)

→ Descripció de la proposta

criteris

- Aprofitar el coneixement de les necessitats del territori.
- Integrar les demandes i aportacions de la ciutadania a partir de l'escolta a les diferents propostes i necessitats percebudes
 - Espais de diàleg amb l'AVV de la Dreta de l'Eixample i la Plataforma Masriera
 - De les conclusions del debat de les dues sessions participatives prèvies.
- Tenir en compte les oportunitats a dia d'avui per fer viable un equipament al barri.
- Tenir en compte els diferents condicionants d'un futur equipament públic.

Proposta general

- La proposta és mantenir la sala Studium i la sala Martorell del Taller Masriera amb l'ampliació i trasllat de la Biblioteca Sofia Barat especialitzant-la en arts vives, incorporant un espai de Casal de barri/Espai d'entitats/Ateneu/Centre cultural i social i encara oferint 560m2 per a equipament pel barri dels alliberats per l'actual Biblioteca.

→ Resum de les aportacions de totes les persones participants del tercer taller

Sobre el Patrimoni i Memòria històrica

- Es troba a faltar un treball i reflexió més profunda sobre el valor cultural i simbòlic de l'edifici. En la proposta que s'ha exposat, no s'ha donat prou importància cultural a la memòria i història de l'edifici. Per què apareix un temple a l'eixample? Quin era el paper dels Masriera?, es considera que no es recull aquest valor històric. Es diu de replantejar el punt de vista històric i cultural proposat i posar en valor la importància del taller de joieria i de pintura, a més de la seva rellevància per al modernisme català.
- Es diu que la proposta de Biblioteca no recupera l'ús del Teatre Studium.
- Sobre la inclinació del pati de butaques: en la proposta presentada, el terra pla "impossibilita" la fer l'activitat teatral, a més de no considerar la essència original del teatre.
- La proposta de la biblioteca no preserva la caixa escènica, s'ha de considerar que hi ha poques d'aquestes característiques a Barcelona.

Sobre la necessitat d'equipaments al barri

- L'opinió majoritària és que l'espai del teatre hauria de ser la prioritat i la biblioteca ha de ser un espai complementari.
- La tipologia de l'edifici no s'adapta a la d'una biblioteca.
- Altres opinions consideren una bona proposta una biblioteca de caràcter comunitari i que és un espai amb pretensions d'Ateneu Cívic.
- Es manifesta que no es pot imaginar un casal per un costat i un equipament per un altre amb dues entrades independents, hauria de ser un espai més mixt, per aprofitar les sinergies i dinàmiques més comunitàries i de trobada entre els veïns/es.
- Es diu que la Dreta de l'Eixample és un barri cultural molt potent, que hi ha una forta demanda dels infants i gent gran per fer teatre que actualment fan ús d'espais privats.
- S'ha de fer una exploració de la singularitat de l'Eixample amb relació a les arts escèniques. Per la xarxa d'agents vinculats al sector teatral, és una fortalesa del barri aquest espai.
- Els espais de trobada es consideren insuficients en aquesta proposta.
- Es considera que les biblioteques són espais més individuals, que les activitats més col·lectives requereixen altres tipus d'espais.

Sobre la necessitat d'equipaments al barri

- Es proposa buscar altre emplaçament per a la biblioteca.
- No s'ha considerat les necessitats de la gent gran.
- Es manifesta que fan falta espais per als joves i es diu que aquest col·lectiu és majoritari al barri. En la proposta no es veu reflectida aquesta demanda.
- Sembla que el procés ha donat un gir, s'ha parlat de la memòria, de la necessitat d'equipaments i mai ha sortit com proposta majoritària una biblioteca.
- Es considera que l'activitat d'un casal pot reduir l'activitat teatral, considerant que també hi hauria una biblioteca.

Propostes recollides al Decidim Barcelona

- Preservem el Patrimoni del Taller Masriera - [enllaç](#)
- Jardí públic d'interior d'illa - [enllaç](#)
- Un Ateneu de gestió públic-comunitària - [enllaç](#)
- Taller Masriera Joiers - [enllaç](#)
- Preservar l'edifici per a una biblioteca especialitzada en art i disseny - [enllaç](#)
- Tallers per a la creació artística - [enllaç](#)
- Un ateneu de gestió comunitària dedicat al teatre d'aficionats - [enllaç](#)
- Poliesportiu piscina municipal - [enllaç](#)
- Espai d'acollida per a gent gran, nens, mascotes i persones amb problemes de salut mental - [enllaç](#)
- La Dreta de l'Eixample necessita un Ateneu - [enllaç](#)
- Fer la seu de La Casa de la Cançó d'autor - [enllaç](#)
- Com Casa Elizalde però amb Teatre - [enllaç](#)
- Taller Masriera Ateneu - [enllaç](#)
- Un Cau per un agrupament escolta - [enllaç](#)
- Un espai per una biblioteca polivalent com espai cultural - [enllaç](#)
- Biblioteca - [enllaç](#)
- Esdeveniments musicals, teatrals internacionals - [enllaç](#)
- Un espai per al teatre amateur - [enllaç](#)

